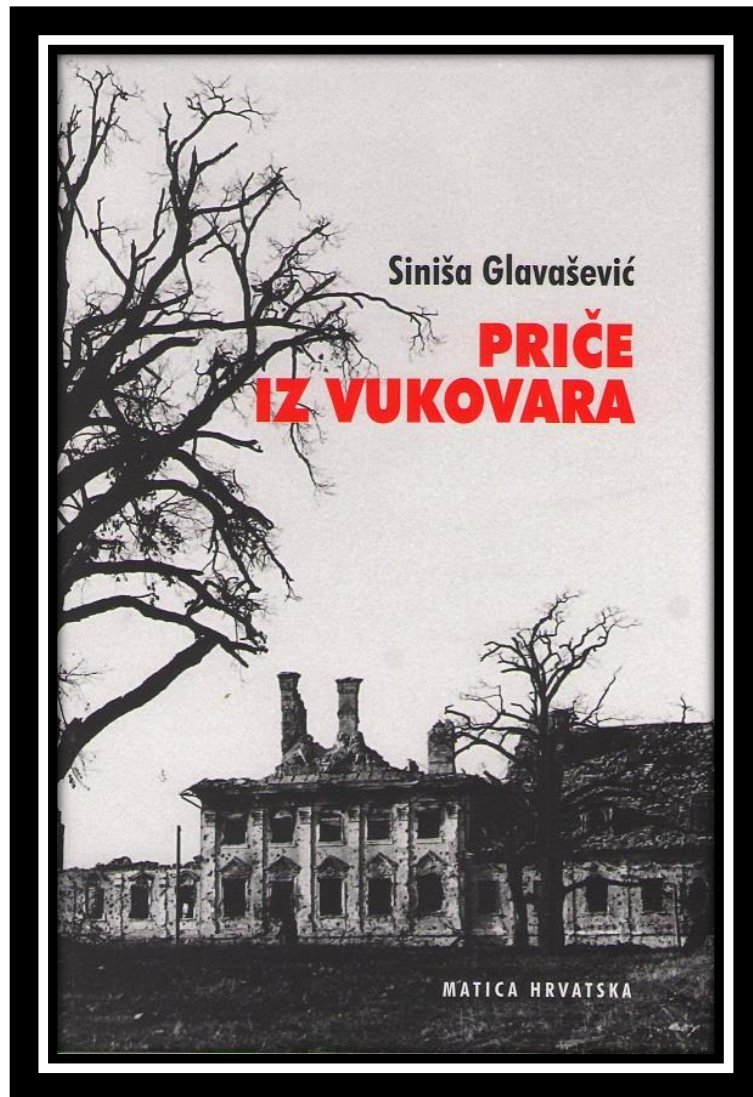




SINIŠA GLAVAŠEVIĆ

PRIČE IZ VUKOVARA

Zrinka Jurić



STVARALAČKI ZADATAK

Pred tobom je na stolu jedna priča iz Glavaševićeve zbirke. Tvoj je zadatak od nje izraditi kreativan zadatak tzv. **blackout poezije**.

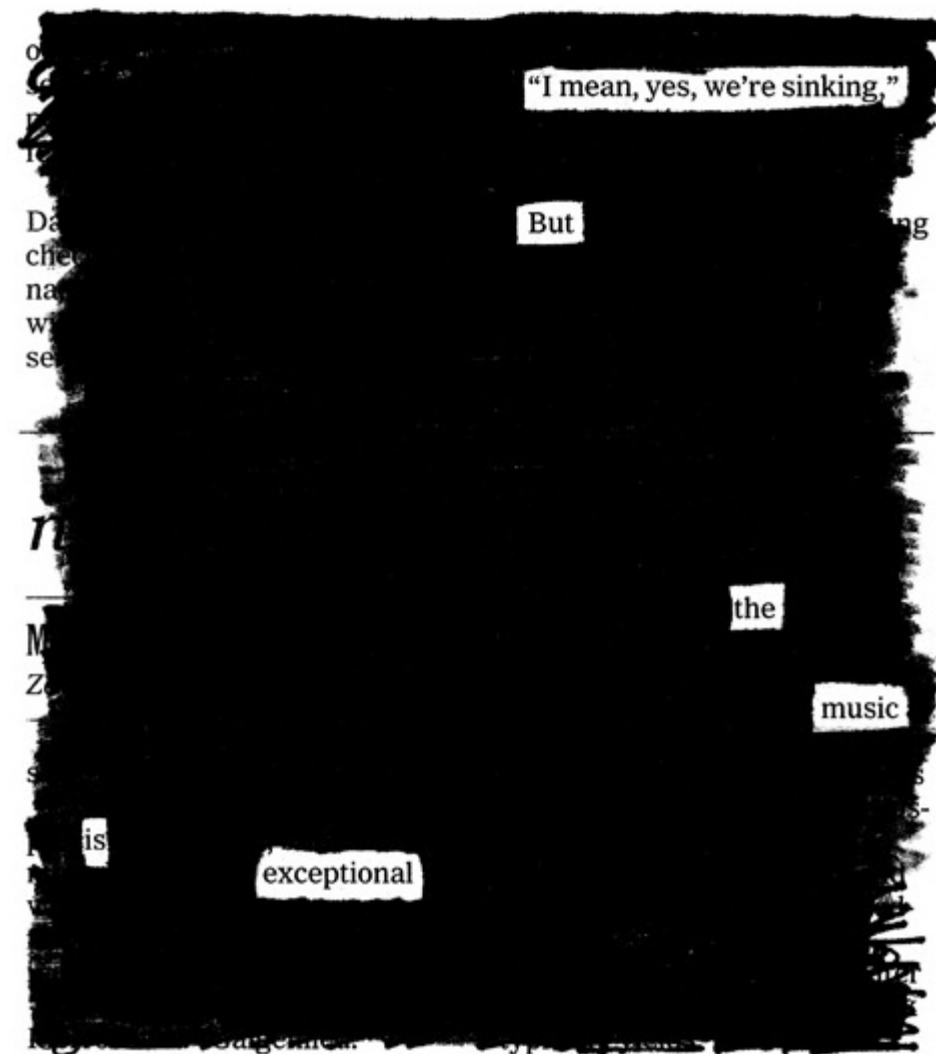
U nastavku prezentacije nalaze se kratke upute o obilježjima blackout poezije i podsjetnik na stvaralački postupak kako bi ti bilo lakše izvršiti zadatak.

No, prije toga pogledat ćemo zajedno jedan videozapis!



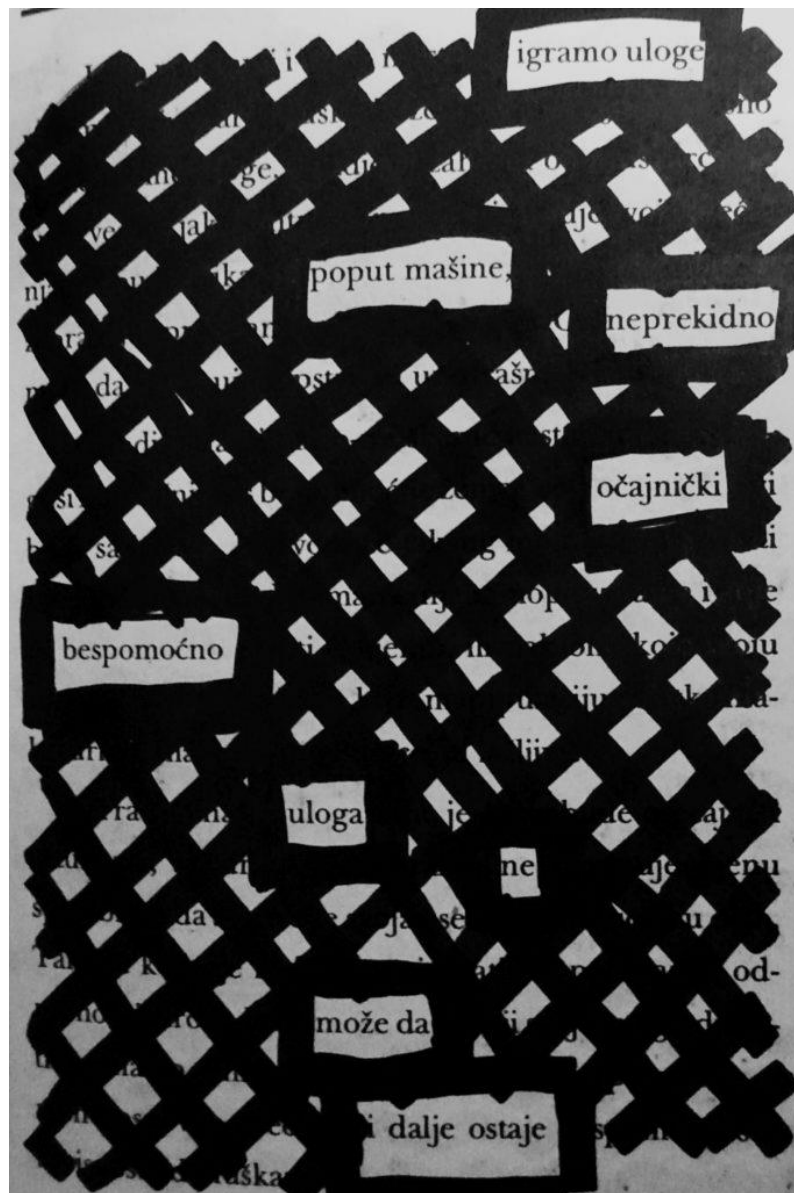
OBILJEŽJA BLACKOUT POEZIJE

- „recikliranje” gotovog teksta pjesme u novu pjesničku cjelinu
- „zacrnjenje” – prepoznatljiv vizualni izgled

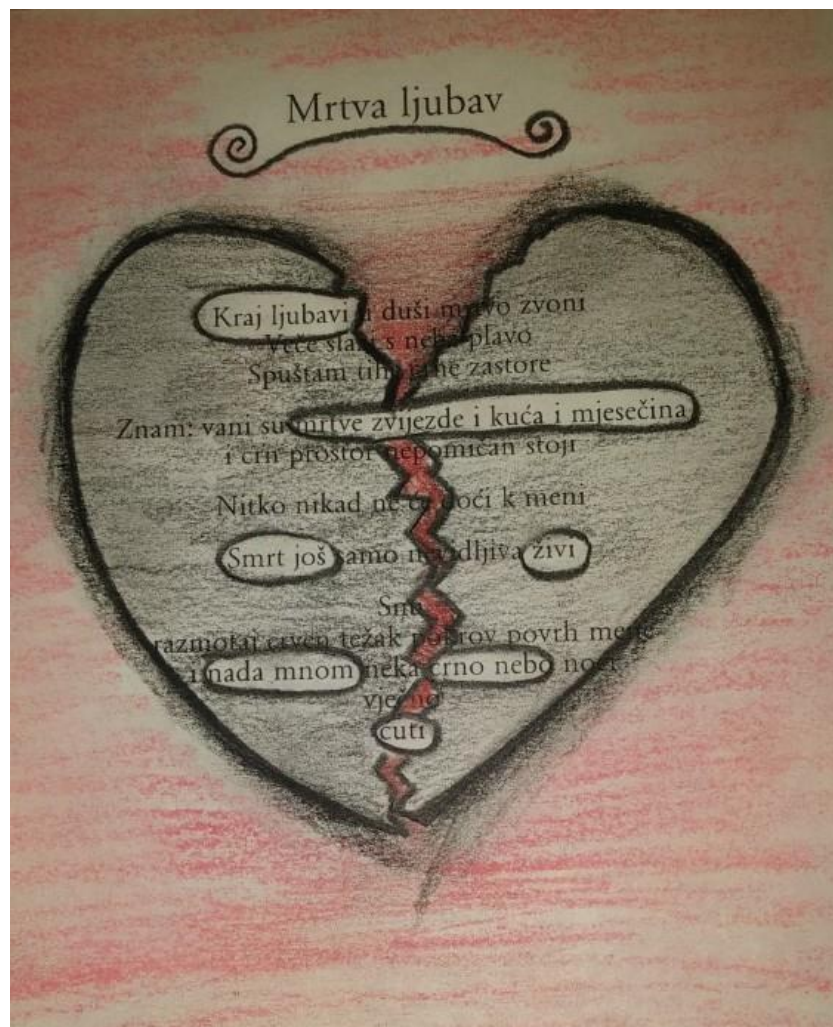


POSTUPAK

1. stranica postojećeg teksta ili pjesme
2. odabir riječi iz tog teksta koji će sačinjavati novu, neovisnu misaonu cjelinu
3. ostatak nepotrebnih riječi se zacrnjuje (ili precrtava) pisaljkom ili markerom



NAPOMENA



- NE DODAJU SE NOVE VLASTITE RIJEČI ILI SLOVA
- PRESLAGUJU SE RIJEČI U NOVU CJELINU
- MOGUĆE DOBITI VIZUALNO ZANIMLJIVE URATKE

UPUTE

1. Letimično pregledati tekst pjesme i uočiti riječ koja je smisljeno i značenjski bogata te koja postaje središnji motiv, određuje temu i omogućuje lakše povezivanje ostalih riječi.
2. Pročitati stranicu u cijelosti i olovkom zaokružiti riječi. Izbjegavati zaokruživati više od dvije riječi u nizu.
3. Nakon što su odabrane riječi zaokružene, one se mogu prepisati na poseban papir kako bi se lakše procijenila njezina vrijednost kad je izdvojena samostalno.
4. Riječi navesti redom kako se pojavljuju na stranici teksta odozgo prema dolje, s lijeva na desno. Pokušati što manje remetiti poredak kako se ne bi čitatelju otežalo čitanje.
5. U skladu s temom novotvorevine, poželjno je kreativno osmisliti prekrivanje suvišnih riječi. Najjednostavnije je da se sve riječi oboje crnom bojom, a odabrane riječi ostave nebojanim. No mogućnosti su beskrajne.

PRIMJERI

- pjesnički jezik slikovit,
zvučan, ritmičan i
osjećajan

Trebalo bi srušiti zidove

Zašto

A zašto ne?

K. Bagić

Važem riječi.

Krojim pjesmu.

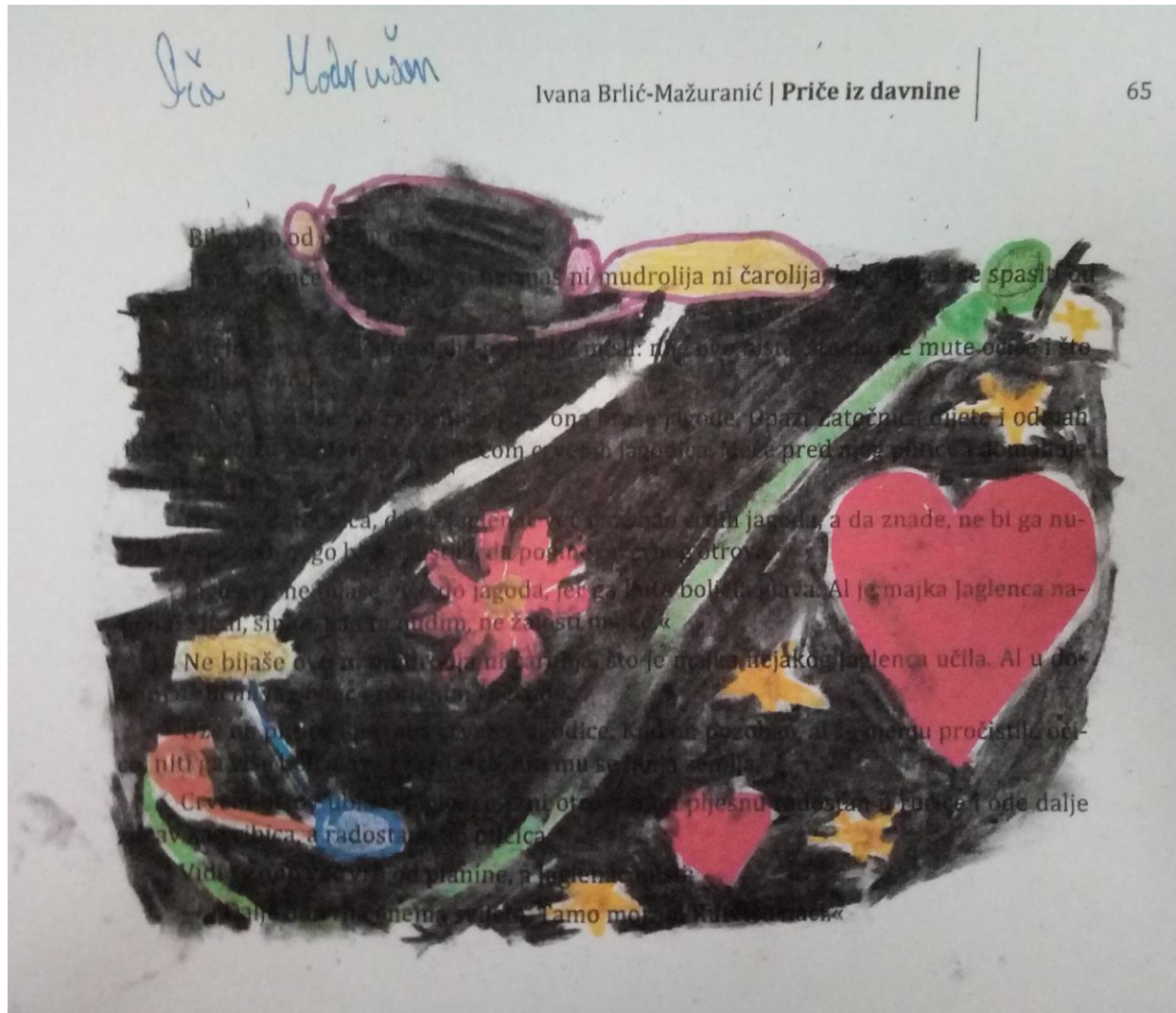
Obradujem srce.

S. Adžić

Iva Modrušan

Ivana Brlić-Mažuranić | Priče iz davnine

65

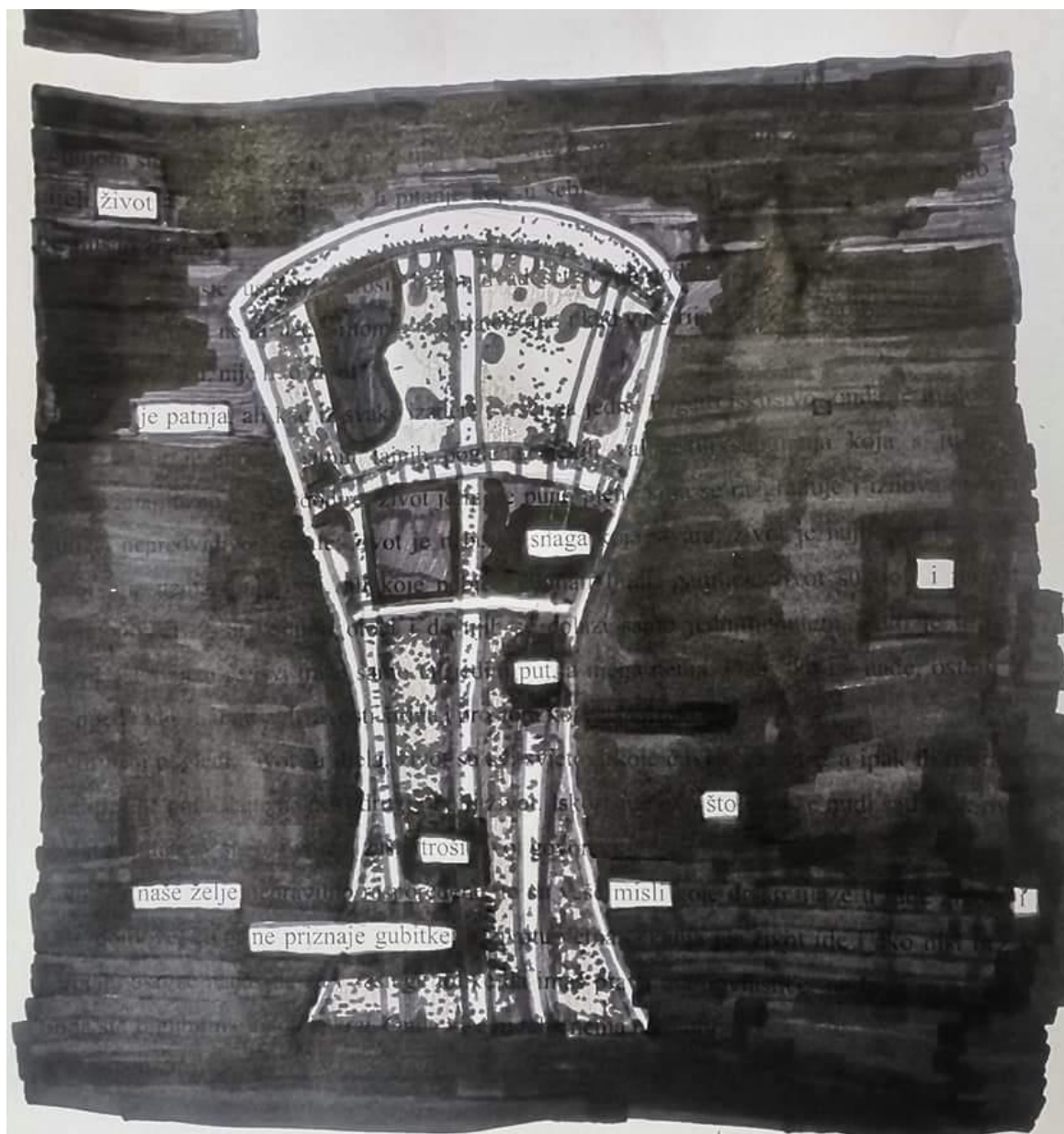


Ni od mudrolija ni čarolija

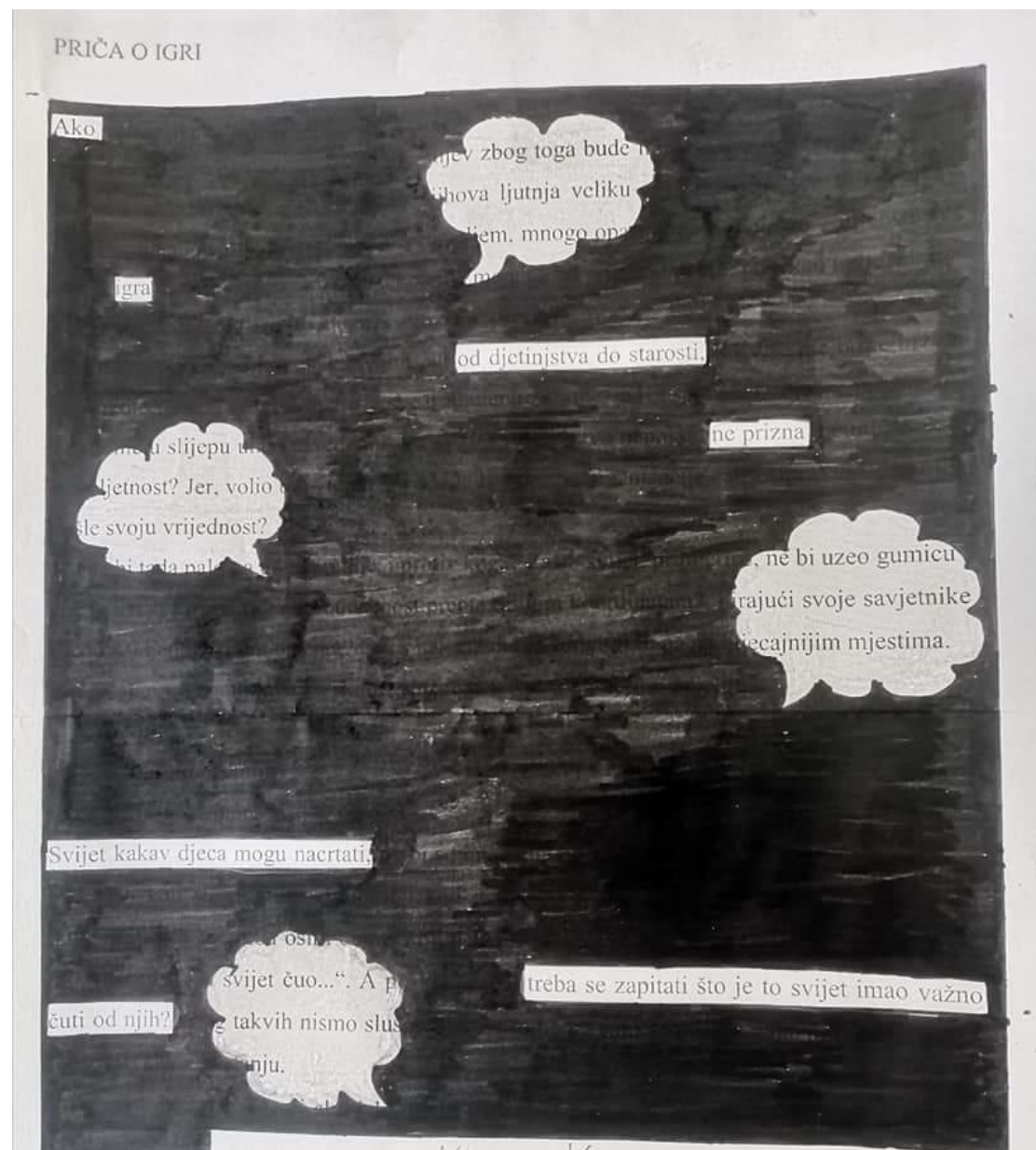
Ne bijaše radost

niti spas.

T. Modrušan



Izabela Štefković, 8.



Klara Korpan, 8.c





30 GODINA...

...sjećanja, zahvalnosti,
ponosa..